



Benjamin Geißler M. A.  
Rheinischen-Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn  
Institut für Kunstgeschichte und Archäologie  
Abteilung Klassische Archäologie  
Projektstelle arkuBiD

**W**arum  
ie  
as

# Warum Digitalisierung



Warum

# Anforderungen

- Einfach und intuitiv
- Strukturen beibehalten
- Für Kunstgeschichte und Archäologie

Warum

# Anforderungen

- Einfach und intuitiv
- Strukturen beibehalten
- Für Kunstgeschichte und Archäologie
- Für die Lehre
- Schnelle Einführung
- Unabhängigkeit

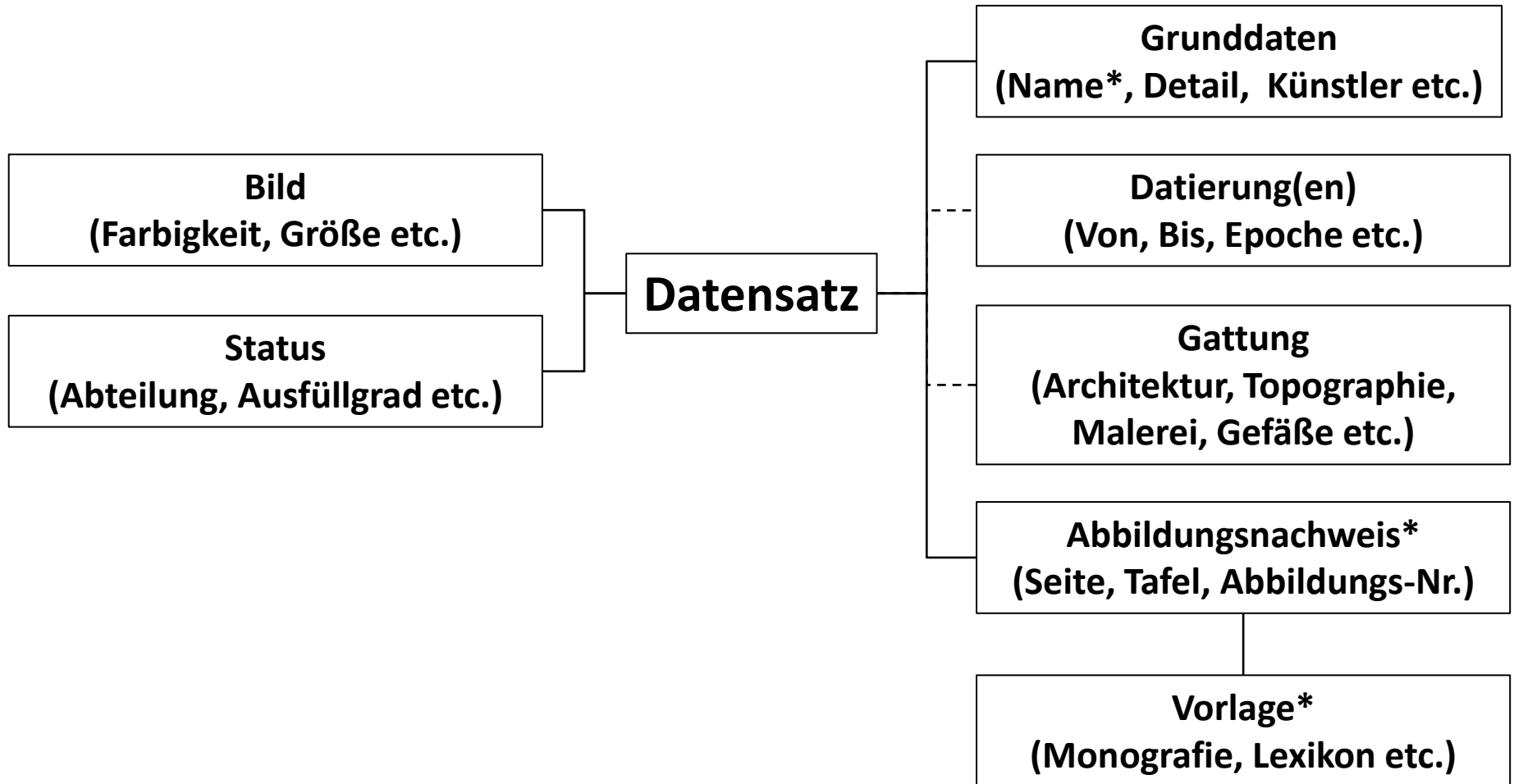
Warum

# Alternativen

- diathek
- dilps
- easyDB
- Arachne
- ArcheoInf

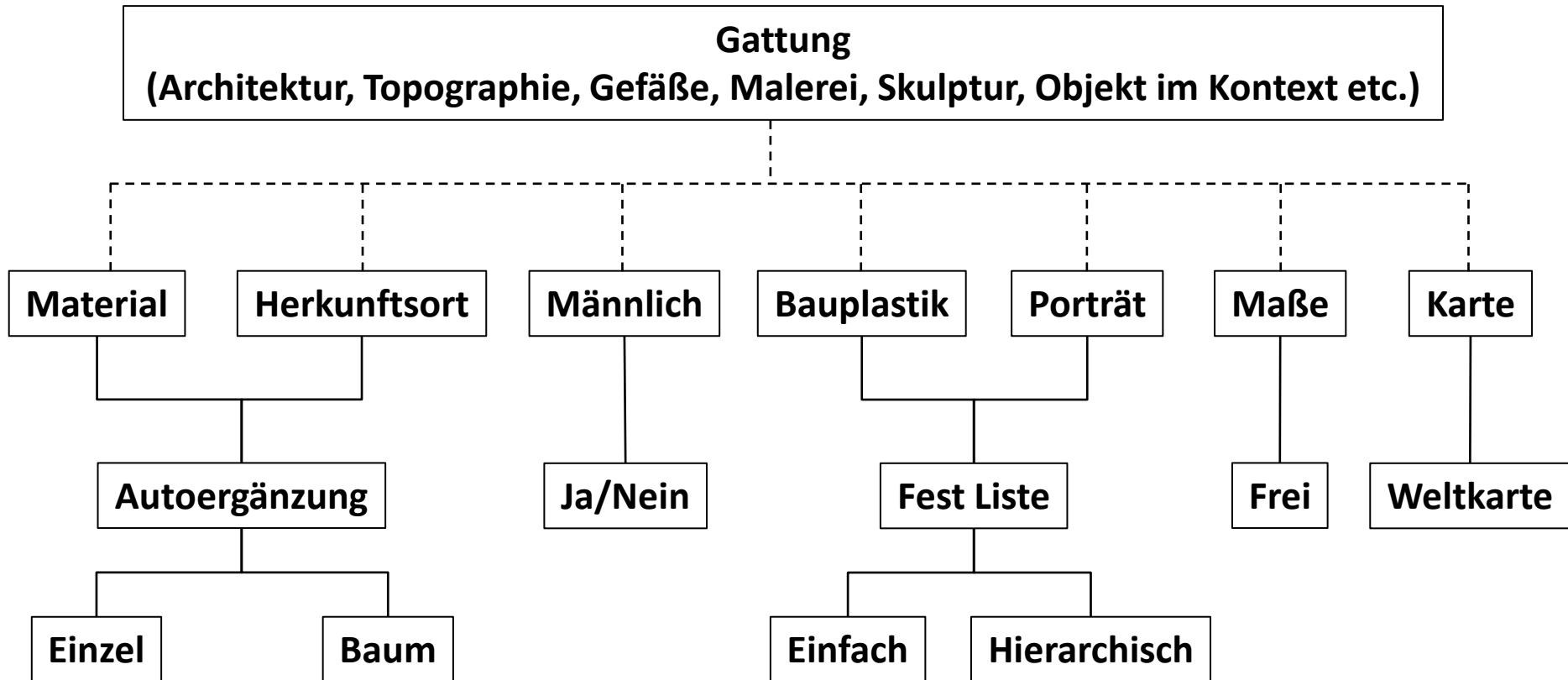
**W**arum  
ie  
as

# Wie Grundstruktur





# Wie Gattungen





Ein neues Bild bestellen

<b>Dalieretes Element:</b>	<input type="text"/>	[?] [N]
<b>Kulturraum:</b>	<input type="text"/>	[?] [N]
<b>Gattung:</b>	Skulptur <input type="text"/>	[?]
<b>Weiblich:</b>	<input type="radio"/> Ja <input checked="" type="radio"/> Nein	[?]
<b>Männlich:</b>	<input type="radio"/> Ja <input checked="" type="radio"/> Nein	[?]
<b>Porträt:</b>	<input type="text"/>	[?]
<b>Büste:</b>	<input type="radio"/> Ja <input checked="" type="radio"/> Nein	[?]
<b>Herme:</b>	<input type="radio"/> Ja <input checked="" type="radio"/> Nein	[?]
<b>Relief:</b>	<input type="text"/>	[?]
<b>Geräteplastik:</b>	<input type="radio"/> Ja <input checked="" type="radio"/> Nein	[?]
<b>Material:</b>	Marmor	[?] [N]
<b>Maße:</b>	Marmor	
<b>Kleinformatig:</b>	Marmor (beige-hellgrau, körnig, gelbliche Oberfläche)	
<b>Sammelaufnahme:</b>	Marmor (bemalt)	
<b>Herkunftsort:</b>	Marmor (Bigio morato)	
<b>Aufbewahrungs-/Standort:</b>	Marmor (bläulich)	[?] [N]
<b>Inventar-Nr.:</b>	Marmor (bunt)	[?] [N]
<b>Aufnahmedatum:</b>	Marmor (Carrara)	[+] [?] [N]
<b>Zusatzinformationen:</b>	Marmor (carrarischer)	[?]
<b>Abbildungsnachweis:</b>	Marmor (dunkelblau)	[?] [N]
<b>Fach:</b>	Marmor (einheimisch)	[?] [N]
<b>Referatsdatum:</b>	Marmor (feinkörnig und -kristallin)	
<b>Bestellhinweis:</b>	Klassische Archäologie <input type="text"/>	[?]
	<input type="text"/>	[?]



Ein neues Bild bestellen

<b>Datiertes Element:</b>	<input type="text"/>	[?] [8]
<b>Kulturraum:</b>	<input type="text"/>	[?] [8]
<b>Gattung:</b>	<input type="text" value="Skulptur"/> [?]	
<b>Weiblich:</b>	<input type="radio"/> Ja <input checked="" type="radio"/> Nein [?]	
<b>Männlich:</b>	<input type="radio"/> Ja <input checked="" type="radio"/> Nein [?]	
<b>Porträt:</b>	<input type="text"/> [?]	
<b>Büste:</b>	<input type="radio"/> Ja <input checked="" type="radio"/> Nein [?]	
<b>Hermes:</b>	<input type="radio"/> Ja <input checked="" type="radio"/> Nein [?]	
<b>Relief:</b>	<input type="text"/> [?]	
<b>Geräteplastik:</b>	<input type="radio"/> Ja <input checked="" type="radio"/> Nein [?]	
<b>Material:</b>	<input type="text" value="Marmor"/> [?] [8]	
<b>Maße:</b>	Höhe <input type="text"/> Zentimeter <input type="text"/> [?] [?]	
<b>Kleinformatig:</b>	<input type="radio"/> Ja <input checked="" type="radio"/> Nein [?]	
<b>Sammelaufnahme:</b>	<input type="radio"/> Ja <input checked="" type="radio"/> Nein [?]	
<b>Herkunftsort:</b>	<input type="text" value="Griechenland, Attika, A"/> [?] [8]	
<b>Aufbewahrungs-/Standort:*</b>	<input type="text" value="Alban"/> [?] [8]	
<b>Inventar-Nr.:*</b>	<input type="text"/>	[+] [?] [8]
<b>Aufnahmedatum:</b>	<input type="text"/>	[?]
<b>Zusatzinformationen:</b>	<input type="text"/>	[?] [8]
<b>Abbildungsnachweis:*</b>	<input type="text"/> [?]	
<b>Fach:*</b>	<input type="text" value="Klassische Archäologie"/> [?]	
<b>Referatsdatum:*</b>	<input type="text"/>	[?]
<b>Bestellhinweis:</b>	<input type="text"/>	[?]



Ein neues Bild bestellen

<b>Bezeichnung:*</b>	<input type="text"/>	[?] [S]
<b>Wiedergabe:</b>	<input type="text"/>	[?] [S]
<b>Detail:</b>	<input type="radio"/> Ja <input checked="" type="radio"/> Nein [?]	
<b>Künstler:</b>	<input type="text"/>	[?] [S]
<b>Pseudonym:</b>	<input type="text"/>	[?] [S]
<b>Epoche:</b>	<input type="text"/> <input type="button" value="v. Chr."/> <input type="button" value="Nicht angegeben"/>	[?] [?]
<b>Datierung:</b>	<input type="text"/>	[?] [S]
<b>Datiertes Element:</b>	<input type="text"/>	[?] [S]
<b>Kulturraum:</b>	<input type="text"/>	[?] [S]
<b>Gattung:</b>	Architektur <input type="button" value="v."/>	[?] [?]
<b>Bautypus:</b>	<input type="text"/>	[?] [S]
<b>Bauplastik:</b>	<input type="text"/> <input type="button" value="v."/>	[?] [?]
<b>Material:</b>	<input type="text"/>	[?] [S]
<b>Technik:</b>	<input type="text"/>	[?] [S]
<b>Maße:</b>	Höhe <input type="text"/> Meter <input type="button" value="v."/>	[+1] [?]
<b>Herkunftsort:</b>	Casa del Chirurgo	[?] [S]
<b>Aufbewahrungs-/Standort:</b>	Casa del Chirurgo [10]	[?] [S]
<b>Inventar-Nr.:</b>	Casa del Chirurgo [Eingang 10]	[+1] [?] [S]
<b>Aufnahmedatum:</b>	Casa del Chirurgo (Haus des Chirurgen) [Eingang 10]	[?] [S]
<b>Zusatzinformationen:</b>	<input type="text"/>	[?] [S]
<b>Abbildungsnachweis:*</b>	<input type="text"/> <input type="button" value="v."/>	[?] [?]
<b>Fach:*</b>	Klassische Archäologie <input type="button" value="v."/>	[?] [?]
<b>Referatsdatum:*</b>	<input type="text"/>	[?] [?]
<b>Bestellhinweis:</b>	<input type="text"/>	[?] [?]

Buchstaben  
Suchbegriff

Abbrechen

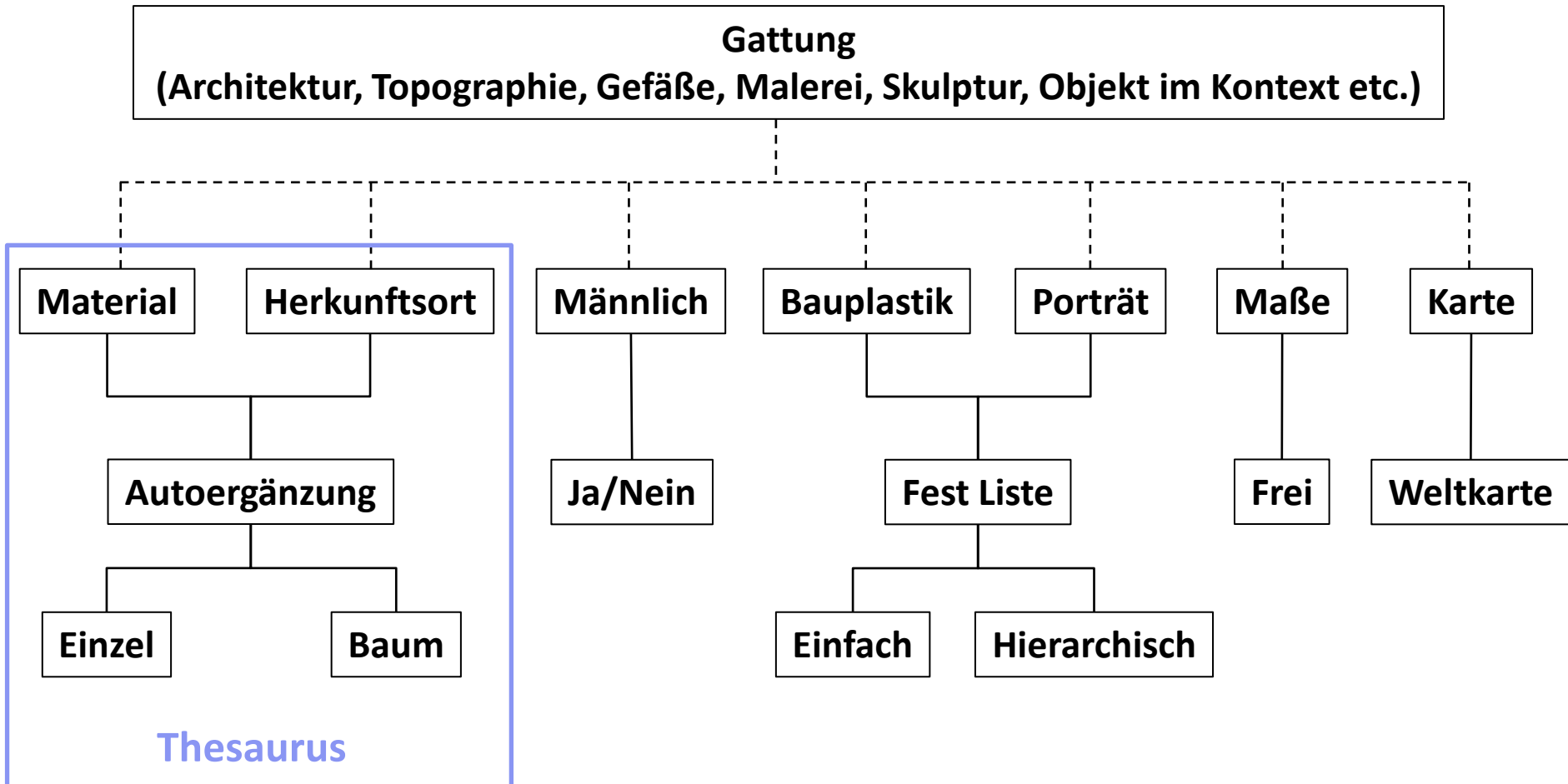
Profil anzeigen  
SuchanfrageProfil wechseln  
DatenbankÜberprüfen  
Automatisches Anfordern

arkuBiD

Ein neues Bild bestellen

<b>Bezeichnung:</b> *	<input type="text"/>	[?] [S]
<b>Wiedergabe:</b>	<input type="text"/>	[?] [S]
<b>Detail:</b>	<input type="radio"/> Ja <input checked="" type="radio"/> Nein [?]	
<b>Künstler:</b>	<input type="text"/>	[?] [S]
<b>Pseudonym:</b>	<input type="text"/>	[?] [S]
<b>Epoche:</b>	<input type="text"/> [?]	[?]
<b>Datierung:</b>	<input type="text"/> v. Chr. <input type="text"/> Nicht angegeben [?]	[?]
<b>Datiertes Element:</b>	<input type="text"/>	[?] [S]
<b>Kulturraum:</b>	<input type="text"/>	[?] [S]
<b>Gattung:</b>	Architektur [?]	[?]
<b>Bautypus:</b>	<input type="text"/>	[?] [S]
<b>Bauplastik:</b>	<input type="text"/> [?]	[?]
<b>Material:</b>	<input type="text"/>	[?] [S]
<b>Technik:</b>	<input type="text"/>	[?] [S]
<b>Maße:</b>	Höhe <input type="text"/> Meter <input type="text"/> [+1] [?]	
<b>Herkunftsort:</b>	<input type="text"/> Italien, Campagna, Pompei, Regio VI, Insula 1, Eingang 10, Casa del Chirurgo (Haus des Chirurgen)	[?] [S]
<b>Aufbewahrungs-/Standort:</b>	<input type="text"/>	[?] [S]
<b>Inventar-Nr.:</b>	<input type="text"/>	[+1] [?] [S]
<b>Aufnahmedatum:</b>	<input type="text"/>	[?]
<b>Zusatzinformationen:</b>	<input type="text"/>	[?] [S]
<b>Abbildungsnachweis:*</b>	<input type="text"/> [?]	[?]
<b>Fach:*</b>	Klassische Archäologie [?]	[?]
<b>Referatsdatum:*</b>	<input type="text"/>	[?]
<b>Bestellhinweis:</b>	<input type="text"/>	[?]

# Wie Gattungen





Ein neues Bild bestellen

<b>Datiertes Element:</b>	<input type="text"/>	[?] [8]
<b>Kulturraum:</b>	<input type="text"/>	[?] [8]
<b>Gattung:</b>	Skulptur <input type="text"/>	[?]
<b>Weiblich:</b>	<input type="radio"/> Ja <input checked="" type="radio"/> Nein	[?]
<b>Männlich:</b>	<input type="radio"/> Ja <input checked="" type="radio"/> Nein	[?]
<b>Porträt:</b>	<input type="text"/>	[?]
<b>Büste:</b>	<input type="text"/>	[?]
<b>Herme:</b>	<input type="text"/>	[?]
<b>Relief:</b>	<input type="text"/>	[?]
<b>Geräteplastik:</b>	<input type="text"/>	[?]
<b>Material:</b>	<input type="text"/>	[?] [8]
<b>Maße:</b>	<input type="text"/>	[?] [8]
<b>Kleinformatig:</b>	<input type="text"/>	[?] [8]
<b>Sammelaufnahme:</b>	<input type="text"/>	[?] [8]
<b>Herkunftsort:</b>	<input type="text"/>	[?] [8]
<b>Aufbewahrungs-/Standort:*</b>	<input type="text"/>	[?] [8]
<b>Inventar-Nr.:*</b>	<input type="text"/>	[?] [8]
<b>Aufnahmedatum:</b>	<input type="text"/>	[?] [8]
<b>Zusatzinformationen:</b>	<input type="text"/>	[?] [8]
<b>Abbildungsnachweis:*</b>	<input type="text"/>	[?] [8]
<b>Fach:*</b>	Klassische Archäologie <input type="text"/>	[?]
<b>Referatsdatum:*</b>	<input type="text"/>	[?]
<b>Bestellhinweis:</b>	<input type="text"/>	[?]

Suche **Bestellen** Leuchtbild Buchdruck Webprint Einzelanfertigung

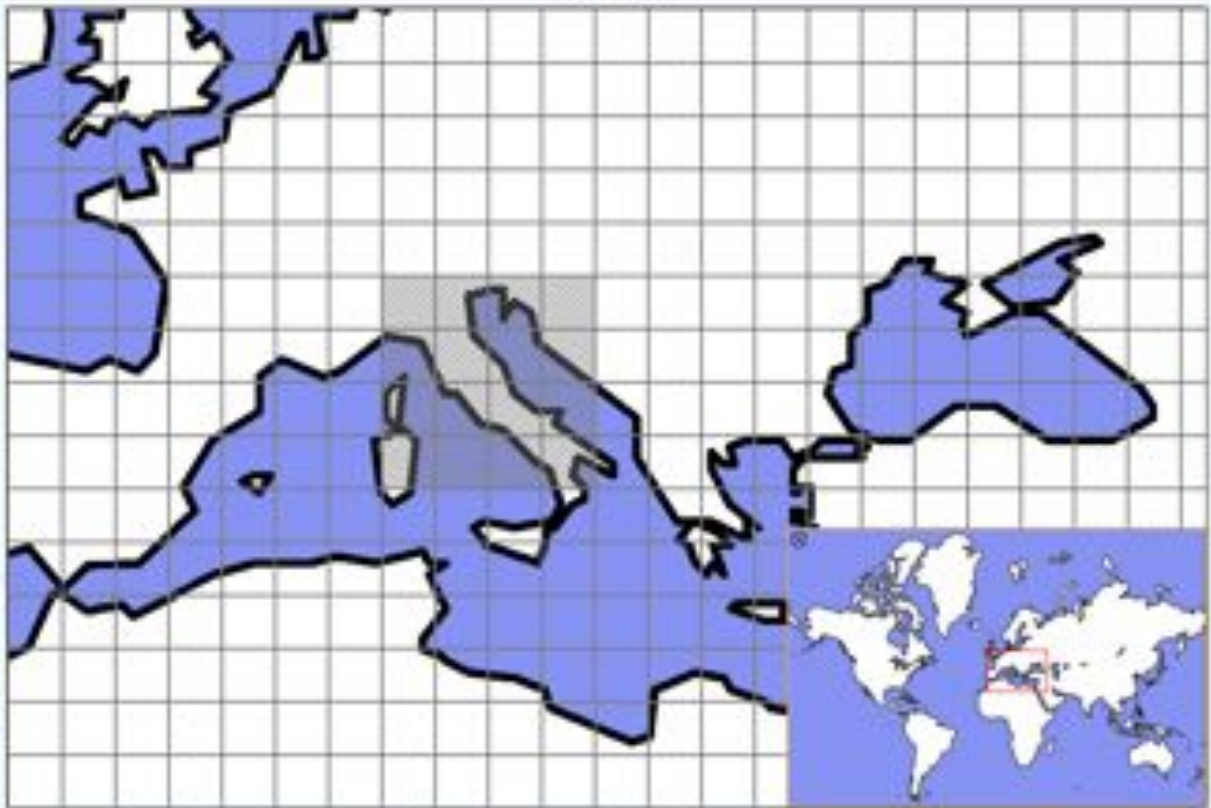
Altenstein 1886

arkuBiD

**Topografie**

Ein neues Bild bestellen

Bezeichnung:<sup>\*</sup>  
Wiedergabe:  
Detail:  
Künstler:  
Pseudonym:  
Epoche:  
Datierung:  
Datiertes Element:  
Kulturraum:  
Gattung:  
Ortstyp:  
Kartentyp:  
Gebiet:  
Karte:  
Material:  
Technik:  
Maße:  
Herkunfts-/Fundort:  
Aufbewahrungsort:  
Inventar-Nr.:  
Aufnahmedatum:  
Zusatzinformationen:



[Schließen]

[1] [8]



Wie

# Nachteile

- Uneinheitlich
  - Trajan != Traian
  - Louvre != Musée du Louvre
  - ...
- Tipp-Fehler
  - Marmor != Mamor
  - Griechenland != Griecheland
  - ...

# Wie Lösungen

- Kontrolle



4393 Datensätze müssen noch kontrolliert werden

Datensatz Nr. 1

**Bezeichnung:** Stadtkern von Leptis Magna**Gattung:** Topografie**SoB-Felder ausgefüllt:** 100%**Datum:** 18.11.2008 11:46**Abgeschlossen von:** Johanna Hartmann**Datum:** 01.04.2009 09:22**Verändert von:** Johanna Hartmann**Datum:** Nicht angegeben**Benutzer:** Nicht angegeben**Abbildungsnachweis:** C. Kleinwächter, Platzanlagen nordafrikanischer Städte. Untersuchungen zum sogenannten Polyzentrismus in der Urbanistik der römischen Kaiserzeit (Mainz 2001) 214 Abb. 24.

Datensatz Nr. 2

**Bezeichnung:** Mänade und Flötenspieler**Gattung:** Gefäß**SoB-Felder ausgefüllt:** 100%**Datum:** 18.11.2008 11:40**Abgeschlossen von:** Johanna Hartmann**Datum:** Nicht angegeben**Benutzer:** Nicht angegeben**Datum:** Nicht angegeben**Benutzer:** Nicht angegeben



Ein neues Bild bestellen

Bezeichnung*	<input type="text"/>	[?] [8]
Wiedergabe:	<input type="text"/>	[?] [8]
Detail:	<input type="radio"/> Ja <input checked="" type="radio"/> Nein [?] [1]	
Künstler:	<input type="text"/>	[?] [8]
Pseudonym:	<input type="text"/>	[?] [8]
Epoche:	<input type="text"/>	
Datierung:	<input type="text"/> > Ort <input type="text"/> nicht angegeben	
Datiertes Element:	<input type="text"/>	[?] [8]
Kulturraum:	<input type="text" value="Rom"/>	[?] [8]
Gattung:	<input type="text" value="Architektur"/> [?] [1]	
Bautypus:	<input type="text"/>	[?] [8]
Bauglastik:	<input type="text"/>	[?] [1]
Material:	<input type="text"/>	[?] [8]
Technik:	<input type="text"/>	[?] [8]
Maße:	Höhe <input type="text"/> Meter <input type="text"/> [?] [1]	
Herkunftsort:	<input type="text"/>	[?] [8]
Aufbewahrungs-/Standort:	<input type="text"/>	[?] [8]
Inventar-Nr.:	<input type="text"/>	[?] [7] [8]
Aufnahmedatum:	<input type="text"/>	[?] [1]
Zusatzinformationen:	<input type="text"/>	[?] [8]
Abbildungsnachweis*:	<input type="text"/>	[?] [1]
Fach*:	<input type="text" value="Klassische Archäologie"/> [?] [1]	
Referatsdatum*:	<input type="text"/>	[?] [1]
Bestellhinweis:	<input type="text"/>	[?] [1]

**Fehlerhafte Eingabe**  
 Bei dem Eintrag **Rom** handelt es sich nicht um ein Adjektiv. Bitte verbessern, so dass das Wort auf **-sch** endet!

# Wie Lösungen

- Kontrolle
- Synonyme
  - Trajan => Traian
- Grundformen
  - Blocks, Blöcke, Blöcken => Block
- Ersetzungen
  - Mamor => Marmor

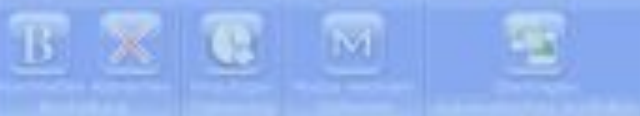


Ein neues Bild bestellen

Datiertes Element:	<input type="text"/>	[?] [!]
Kulturraum:	<input type="text"/>	[?] [!]
Gattung:	<input type="text"/>	[?] [!]
Weiblich:	<input type="radio"/> Ja <input checked="" type="radio"/> Nein [?]	
Männlich:	<input type="radio"/> Ja <input checked="" type="radio"/> Nein [?]	
Porträt:	<input type="text"/>	
Büste:	<input type="radio"/> Ja <input checked="" type="radio"/> Nein [?]	
Herme:	<input type="radio"/> Ja <input checked="" type="radio"/> Nein [?]	
Relief:	<input type="text"/>	[?] [!]
Geräteplastik:	<input type="radio"/> Ja <input checked="" type="radio"/> Nein [?]	
Materiale:	<input type="text"/>	[?] [!]
Maße:	Höhe <input type="text"/> Zeitraume <input type="text"/> [+]	[?]
Kleinformatig:	<input type="radio"/> Ja <input checked="" type="radio"/> Nein [?]	
Sammelaufnahme:	<input type="radio"/> Ja <input checked="" type="radio"/> Nein [?]	
Herkunftsort:	<input type="text"/>	[?] [!]
Aufbewahrung-/Standort:*	<input type="text"/>	[?] [!]
Inventar-Nr.:	<input type="text"/>	[+?] [?] [!]
Aufnahmedatum:	<input type="text"/>	[?]
Zusatzinformationen:	<input type="text"/>	[?] [!]
Abbildungsnachweis:*	<input type="text"/>	[+] [?]
Fach:*	Klassische Archäologie <input type="text"/>	[+] [?]
Referatsdatum:*	<input type="text"/>	[?] [!]
Bestellhinweis:	<input type="text"/>	[?]

## Automatische Ersetzung

Die Angabe  
**Mamor**  
enthält einen Fehler und wird automatisch durch  
**Marmor**  
ersetzt!



Ein neues Bild bestellen

Darüberes Element:	<input type="text"/>	[?] [SE]
Kulturraum:	<input type="text"/>	[?] [SE]
Gattung:	<input type="text"/>	
Weiblich:	<input type="radio"/> Ja <input checked="" type="radio"/> Nein [?]	
Männlich:	<input type="radio"/> Ja <input checked="" type="radio"/> Nein [?]	
Porträt:	<input type="text"/>	
Büste:	<input type="radio"/> Ja <input checked="" type="radio"/> Nein [?]	
Herme:	<input type="radio"/> Ja <input checked="" type="radio"/> Nein [?]	
Relief:	<input type="text"/>	[?] [?]
Geräteplastik:	<input type="radio"/> Ja <input checked="" type="radio"/> Nein [?]	
Material:	<input type="text"/>	[?] [SE]
Maße:	Höhe <input type="text"/> Zentimeter <input type="text"/> [+1] [?]	
Kleinformatig:	<input type="radio"/> Ja <input checked="" type="radio"/> Nein [?]	
Sammelaufnahme:	<input type="radio"/> Ja <input checked="" type="radio"/> Nein [?]	
Herkunftsort:	<input type="text"/>	[?] [SE]
Aufbewahrung / Standort:*	<input type="text"/>	[?] [SE]
Inventar-Nr.:	<input type="text"/>	[+1] [?] [SE]
Aufnahmedatum:	<input type="text"/>	[?]
Zusatzinformationen:	<input type="text"/>	[?] [SE]
Abbildungsnachweis:*	<input type="text"/>	[?] [?]
Fach:*	<input type="text"/>	[?] [?]
Referatsdatum:*	<input type="text"/>	[?] [?]
Bestellhinweis:	<input type="text"/>	[?]

**Automatische Ersetzung**  
 Die Angabe  
**Griechenland, Athen**  
 enthält einen Fehler und wird automatisch durch  
**Griechenland, Attika, Athen**  
 ersetzt!

**W**arum  
ie  
as



Was

# Besonderheiten

- Einfach und komplex



Ein neues Bild bestellen

<b>Epoche:</b>	<input type="text" value=""/>	[?] [!]
<b>Datierung:</b>	<input type="text" value="v. Ch."/> <input type="text" value="nicht angegeben"/>	[?] [!]
<b>Datiertes Element:</b>	<input type="text" value=""/>	[?] [!]
<b>Kulturraum:</b>	<input type="text" value=""/>	[?] [!]
<b>Gattung:</b>	<input type="text" value="Skulptur"/>	[?] [!]
<b>Weiblich:</b>	<input type="radio"/> Ja <input checked="" type="radio"/> Nein	[?] [!]
<b>Männlich:</b>	<input type="radio"/> Ja <input checked="" type="radio"/> Nein	[?] [!]
<b>Porträt:</b>	<input type="text" value=""/>	[?] [!]
<b>Büste:</b>	<input type="radio"/> Ja <input checked="" type="radio"/> Nein	[?] [!]
<b>Herme:</b>	<input type="radio"/> Ja <input checked="" type="radio"/> Nein	[?] [!]
<b>Relief:</b>	<input type="text" value=""/>	[?] [!]
<b>Geräteplastik:</b>	<input type="radio"/> Ja <input checked="" type="radio"/> Nein	[?] [!]
<b>Material:</b>	<input type="text" value=""/>	[?] [!]
<b>Maße:</b>	<input type="text" value="Höhe"/> <input type="text" value="Zentimeter"/> <input type="text" value="Länge"/>	[?] [!]
<b>Kleinformatig:</b>	<input type="radio"/> Ja <input checked="" type="radio"/> Nein	[?] [!]
<b>Sammelaufnahme:</b>	<input type="radio"/> Ja <input checked="" type="radio"/> Nein	[?] [!]
<b>Herkunftsort:</b>	<input type="text" value=""/>	[?] [!]
<b>Aufbewahrungs-/Standort:</b>	<input type="text" value="Kopenhagen, Ny Carlsberg Glyptotek"/>	[?] [!]
<b>Inventar-Nr.:</b>	<input type="text" value="Inv. 708"/>	[+] [?] [!]
<b>Aufnahmedatum:</b>	<input type="text" value=""/>	[?] [!]
<b>Zusatzinformationen:</b>	<input type="text" value=""/>	[?] [!]
<b>Abbildungsnachweis:</b>	<input type="text" value=""/>	[?] [!]
<b>Fach:</b>	<input type="text" value="Klassische Archäologie"/>	[?] [!]
<b>Referatsdatum:</b>	<input type="text" value=""/>	[?] [!]
<b>Bestellhinweis:</b>	<input type="text" value=""/>	[?] [!]



Home

Home

Home

Home

Home

Home

Home

Home

Ein neues Bild bestellen

Datierung:  
 Datierung bis:  
 Datedes Element:  
 Kulturraum:

Frühe Kaiserzeit (Römisch)

14 n. Chr. Zeitspanne [?]

39 n. Chr. [?]

[?] [S]

[?] [S]

Gattung:

Statue [?]

Weiblich:

 Ja  Nein [?]

Männlich:

 Ja  Nein [?]

Porträt:

Person [?]

Typus:

[?] [S]

Spez. Zuordnung:

[?] [?]

Büste:

 Ja  Nein [?]

Herme:

 Ja  Nein [?]

Relief:

[?] [?]

Geräteplastik:

 Ja  Nein [?]

Material:

[?] [S]

Maße:

Höhe [?] Zentimeter [?] [?]

Kleinformatig:

 Ja  Nein [?]

Sammelaufnahme:

 Ja  Nein [?]

Herkunftsart:

Italien, Latium, Tivoli [?] [S]

Aufbewahrungs-/Standort:

Kopenhagen, Ny Carlsberg Glyptothek [?] [S]

Inventar-Nr.:

SN 708 [?] [?] [S]

Aufnahmedatum:

[?] [?]

Zusatzinformationen:

[?] [S]

Abbildungsnachweis:

[?] [?]



Ein neues Bild bestellen

<b>Epoche:</b>	<input type="text" value="v. Chr."/> [?]	
<b>Datierung:</b>	<input type="text" value="Nicht angegeben"/> [?]	
<b>Datiertes Element:</b>	<input type="text"/>	[?] [S]
<b>Kulturraum:</b>	<input type="text"/>	[?] [S]
<b>Gattung:</b>	<input type="text" value="Keine Angaben gemacht"/> [?]	
<b>Aufnahmedatum:</b>	<input type="text"/>	[?]
<b>Zusatzinformationen:</b>	<input type="text"/>	[?] [S]
<b>Abbildungsnachweis*:</b>	<input type="text" value="Supplement"/> [?]	
<b>Autor*:</b>	<input type="text"/>	[?] [S]
<b>Herausgeber:</b>	<input type="text" value="Ja"/> <input checked="" type="radio"/> <input type="radio"/> Nein [?]	
<b>Titel*:</b>	<input type="text" value="Klassische Archäologie. G"/>	[?] [S]
<b>Seite:</b>	<input type="text" value="Klassische Archäologie. Grundwissen (2002) [Monografie]"/>	[?]
<b>Tafel:</b>	<input type="text"/>	[?]
<b>Abbildung:</b>	<input type="text"/>	[?]
<b>Zeitschrift*:</b>	<input type="text"/>	[?] [S]
<b>Abkürzung:</b>	<input type="text"/>	[?] [S]
<b>Supplement-Typ*:</b>	<input type="text" value="Supplement"/> [?]	
<b>Band*:</b>	<input type="text"/>	[?]
<b>Verlag*:</b>	<input type="text"/>	[?] [S]
<b>Erscheinungsort*:</b>	<input type="text"/>	[?] [S]
<b>Erscheinungsjahr*:</b>	<input type="text"/>	[?]
<b>Fotograf:</b>	<input type="text"/>	[?] [S]
<b>Fach*:</b>	<input type="text" value="Klassische Archäologie"/> [?]	
<b>Referatsdatum*:</b>	<input type="text"/>	[?]
<b>Bestellhinweis:</b>	<input type="text"/>	[?]



Ein neues Bild bestellen

<b>Detail:</b>	<input type="radio"/> Ja <input checked="" type="radio"/> Nein [?] [?]
<b>Künstler:</b>	<input type="text"/> [?] [8]
<b>Pseudonym:</b>	<input type="text"/> [?] [8]
<b>Epoche:</b>	<input type="text"/> [?]
<b>Datierung:</b>	<input type="text"/> v. Chr. <input type="text"/> Nicht angegeben [?]
<b>Datiertes Element:</b>	<input type="text"/> [?] [8]
<b>Kulturraum:</b>	<input type="text"/> [?] [8]
<b>Gattung:</b>	Keine Angaben gemacht [?]
<b>Aufnahmedatum:</b>	<input type="text"/> [?]
<b>Zusatzinformationen:</b>	<input type="text"/> [?] [8]
<b>Abbildungsnachweis*:</b>	Monografie [?]
<b>Autor*:</b>	Hilficher Tono [?] [8]
<b>Herausgeber:</b>	<input type="radio"/> Ja <input checked="" type="radio"/> Nein [?]
<b>Titel*:</b>	Klassische Archäologie, Grundwissen [?] [8]
<b>Seite:</b>	<input type="text"/> [?]
<b>Tafel:</b>	<input type="text"/> [?]
<b>Abbildung:</b>	<input type="text"/> [?]
<b>Auflage:</b>	<input type="text"/> [?]
<b>Verlag*:</b>	Wissenschaftliche Buchgesellschaft [?] [8]
<b>Erscheinungsort*:</b>	Demstadt [?] [8]
<b>Erscheinungsjahr*:</b>	2002 [?]
<b>Fotograf:</b>	<input type="text"/> [?] [8]
<b>Fach*:</b>	Klassische Archäologie [?]
<b>Referatsdatum*:</b>	<input type="text"/> [?]
<b>Bestellhinweis:</b>	<input type="text"/> [?]

Was

# Besonderheiten

- Einfach und komplex
- Bildbestellungen



Buch bestellen

Abbrechen

Anfragen

Hilfe wünschen

arkuBiD

Ein neues Bild bestellen

Bezeichnung:*	<input type="text"/>	[?] [S]
Wiedergabe:	<input type="text"/>	[?] [S]
Detail:	<input type="radio"/> Ja <input checked="" type="radio"/> Nein [?]	
Künstler:	<input type="text"/>	[?] [S]
Pseudonym:	<input type="text"/>	[?] [S]
Epoche:	<input type="text"/>	[?]
Datierung:	<input type="text"/> v. Chr. <input type="text"/> Nicht angegeben [?]	[?]
Datiertes Element:	<input type="text"/>	[?] [S]
Kulturraum:	<input type="text"/>	[?] [S]
Gattung:	<input type="text"/> Keine Angaben gemacht [?]	[?]
Aufnahmedatum:	<input type="text"/>	[?]
Zusatzinformationen:	<input type="text"/>	[?] [S]
Abbildungsnachweis:*	<input type="text"/>	[?]
Fach:*	<input type="text"/> Klassische Archäologie [?]	[?]
Referatsdatum:*	<input type="text"/>	[?]
Bestellhinweis:	<input type="text"/>	[?]



Eine Bestellung muss noch genehmigt werden

Bestellung Nr. 1

<b>Bezeichnung:</b>	Rekonstruktionsversuch des Isis-Tyche-Tempels
<b>Gattung:</b>	Dokumentation
<b>Soll-Felder ausgefüllt:</b>	0%
<b>Datum:</b>	31.01.2011
<b>Bestellt von:</b>	Laura R.
<b>Datum:</b>	Nicht angegeben
<b>Benutzer:</b>	Nicht angegeben
<b>Datum:</b>	Nicht angegeben
<b>Benutzer:</b>	Nicht angegeben
<b>Abbildungsnachweis:</b>	K. Kleibl, Iseion. Raumgestaltung und Kultpraxis in den Heiligtümern gräco-ägyptischer Götter im Mittelmeerraum (Worms 2009) 203 Abb. 7.3.



Was

# Besonderheiten

- Einfach und komplex
- Bildbestellungen
- Von Archäologen für Archäologen
- Bildaustausch

*Vielen Dank  
für ihre Aufmerksamkeit!*

Wie

# Technik

- Apache o. ä.
- PHP 5
- MySQL
- JavaScript
- HTML 5
- Firefox, Chrome, Safari

# Was

# Partner

- Klassische Archäologie, Bonn
- Kunstgeschichte, Bonn
- Christliche Archäologie, Bonn
- Klassische Archäologie, Heidelberg
- Klassische Archäologie, München
- Klassische Archäologie, Leipzig
- Klassische Archäologie, Saarbrücken
- Klassische Archäologie, Halle-Wittenberg
- Klassische Archäologie, Marburg
- Klassische Archäologie, Frankfurt
- Klassische Archäologie, Mainz
- Klassische Archäologie, Bochum
- Klassische Archäologie, Regensburg